

## 第27回全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト関西大会

### 出演者の皆さまへ

本コンテストは、「制限時間が4分」ということもあり、さまざまな場面・場所で時間制限を設けております。以下の項目を遵守していただきプログラムが円滑に進行いたしますよう、皆さまのご協力をお願いいたします。

#### 【感染拡大防止のための取り組みにご協力ください】

1. 会場「フェニーチェ堺」では、新型コロナウイルス関連感染拡大状況に応じた「感染拡大防止対策」を実施されています。以下の項目について、特にご留意ください。
2. 館内では常時マスクの正しい着用です。37.5度以上の発熱や咳・喉の痛み等症状のある方の入場はできません。出演者も演奏時以外はマスクの着用をしてください。
3. 共用のつば皿などは準備いたしませんので、楽器から出る水分（本番中も含む）は各自で処理し、お持ち帰りください。また、滞在中に出したゴミも各自お持ち帰りください。

- (1) 小ホール入口の出演者受付で手続き（提出物）を済ませ、係員の指示に従い行動してください。  
手続き終了後、「賞状（記名入り）」を受け取り、記名に誤りが無いか確認のうえ、入場・待機してください。後日、審査講評用紙と、表彰シールを郵送しますので、各自で貼付してください。
- (2) 多目的室での音だし・練習は約20分です。（「多目的室」では常時6人が音出しをしています。2分前に移動のアナウンスがあります。）「多目的室」での練習が終われば、リハーサル室（小スタジオC）へピアノ伴奏者と共に速やかに移動してください。
- (3) 打楽器は、会館裏小ホール打楽器搬入口より進入し、荷捌き場で待機してください。指定された時間（休憩時）に音だし・練習を一斉にさせていただきます。  
「多目的室・リハーサル室」へは打楽器の搬入はできません。
- (4) リハーサル室（ピアノ、ヤマハ・S6X）の利用時間は、約4分です。伴奏者は、ピアノ使用前に備え付けの消毒液で手指の小まめな消毒をし、乾ききってから演奏してください。リハーサルが終われば速やかに退室してください。次のリハーサルが始まります。
- (5) 舞台袖待機 ～ 本番（ピアノ、ヤマハCFX・ピッチA=442Hz 1/2開・固定）～ 退場まで。
  - ① 舞台袖では、演奏者の妨げにならないように、静かに待機してください。ここでは、係員の指示に従って、譜面台の高さを各人が調整してください。
  - ② 舞台へは、演奏者の紹介アナウンスと同時に、伴奏者も一緒に舞台中央へと進んでください。
  - ③ 舞台中央に到着後すぐに演奏を始めてください。（時間の都合上、「一礼」はしないでください。）
  - ④ 演奏終了後は「一礼」の後、すぐに舞台上手から速やかに退場してください。暗転になりません。
  - ⑤ 演奏制限時間は4分です。4分丁度でベルが1回鳴ります。5秒経過するとベルが乱打されます。即、演奏を中止してください。（減点・失格にはなりません）舞台上でのチューニング・試奏は失格です。
- (6) 会場での審査発表は行いません。「JBA関西支部ホームページ・ソロコンテスト専用（要、パスワード）」にて「本日中」に公表いたします。尚、全国大会に推薦された演奏者は、送付された書類に基づき、期日までに所定の手続きを行ってください。
- (7) 表彰：審査のうえ、金賞、銀賞、銅賞のいずれかを与える。各部門、金賞受賞者の中から全国大会推薦者3名を決定する。また、最も優秀な演奏者1名に、グランプリを与える。グランプリは、中学生部門（堺市教育委員会賞）・高校生部門（堺市長賞）とする。
- (8) 会場内での録音・録画撮影は、固くお断りします。本日の録画撮影は業者（日本パルス）にお願いしています。1階ホワイエでの販売となります。ご利用ください。
- (9) お問い合わせ：JBA関西支部・ソロコン大会本部 E-mail：[info@jba-kansai.com](mailto:info@jba-kansai.com) (090-5166-5119)

<裏面に会館平面図があります>